



לימודים

- 2019 מ.א. מחקרי בתולדות האמנות, אוניברסיטת חיפה
- 1992 תעודת הוראה באמנות ולימודי מדעי הרוח, מכון כרם, ירושלים
- 1986 ב.א. באמנות, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים

תערוכות

תערוכות יחיד:

- 2024 [ארץ ציור](#), מוזיאון אום אל-פחם לאמנות (אוצר: יניב שפירא)
- 2022 [הלולינינית](#), טרקלין אמנות [עלמא](#), תל אביב (אוצר: רון ברטוש) [טקסט התערוכה](#)
- 2019 [רות קסטנבאום בן-דב: מבחר עבודות 1998-2019](#), ארטספייס, ירושלים (אוצרת: לינדה זיסקויט)
- 2018 [חלומות בסטודיו](#), מרכז אמנויות מעלות (אוצרת: נוגה מגדל) [טקסט התערוכה](#)
- 2016 [גלוי ונעלם](#), מכון שכטר, ירושלים (אוצרת: שירה פרידמן)
- 2014 [אותו הנוף](#), ארטספייס, ירושלים, במסגרת [מנופים](#) (אוצרת: לינדה זיסקויט)
- 2013 [שוב ושוב אותו הנוף: ציורים 2001-2013](#), גלריה הקצה, נהריה (אוצרת: לי רמון)
- 2012 [פנים אל פנים: עבודות 1992-2011](#), אוניברסיטת בן-גוריון, באר שבע (אוצר: חיים מאור) [קטלוג](#)
- 2011 [הציירת והחסיד](#), גלריית קרית האמנים, טבעון (אוצרת: יפעת בן-נתן); ארטספייס, ירושלים (אוצרת: לינדה זיסקויט)
- 2007 [זכר](#), הגלריה האחרת, תל-אביב (אוצר: אבנר בר-חמא)
- [מארג](#), גלריה הקצה, נהריה (אוצרים: יצחק דה לנגה ולי רמון)
- 2006 [שטיחי תפילה](#), בית האמנים ע"ש זריצקי, תל-אביב; גלריית קרית האמנים, טבעון (אוצרת: יפעת בן-נתן)
- 2003 [הכנסת אורחים](#), הגלריה במכללת אורט בראודה כרמיאל (אוצר: שלומי שוורצברג); ארטספייס, ירושלים (אוצרת: לינדה זיסקויט) [קטלוג](#)
- 1999 [בגוף הטקסט](#), מוזיאון ינקו-דאדא, עין הוד (אוצר: חיים מאור) [קטלוג](#)
- 1998 [ציורים](#), ארטספייס, ירושלים (אוצרת: לינדה זיסקויט)
- [שמע](#), משכן לאמנות עין חרוד (אוצרת: דבורה ליס)
- 1992 [ציורים](#), בית הספר לתיאטרון חזותי, ירושלים (אוצרת: אורנה מילוא)
- 1991 [אבידות ומציאות](#), הגלריה במחלקה לאמנות, בצלאל, ירושלים (אוצר: יצחק ליבנה)

תערוכות קבוצתיות נבחרות:

- 2025 [בני אדמה](#), גלריה הצד השני, מכללת תל-חי (אוצרת: מיכל שכנאי וסטודנטים בקורס אוצרות) [אמצע הדרך לשום מקום](#), הסדנא לאמנות רמת אליהו, ראשון לציון (אוצרת: הדס גלזר) [מעבר לים](#), סטודיו משלך, ירושלים (אוצרות: אמילי בילסקי ומיטל מנור)
- 2024 [שטיחים: גלגולו של קסם המזרת](#), המוזיאון לאמנות האסלאם, ירושלים (אוצרת: עידית שרוני) [דרך ארץ בין יבנה, ציפורי וירושלים](#), תיאטרון ירושלים, [הביאנלה של ירושלים](#) (אוצרים: רוני ראובן וליאורה לוי)
- 2023 [דרך ארץ](#), גלריה הסדנה לאמנות יבנה וגלריה אורייתא, הושעיה (אוצרים: רוני ראובן וליאורה לוי)
- 2022 [פעימה](#), גלריה מירווח, קיבוץ הרדוף (אוצרת: הדר רבין)
- [דברות ודברים](#), אוסף קופפרמן, קיבוץ לוחמי הגטאות (אוצרת: עידית לבבי-גבאי)
- 2021 [חדא כנישתא](#), משכן לאמנות עין חרוד (אוצרת: דבורה ליס) במסגרת [הביאנלה של ירושלים: השקט הנשמע](#) המרכז העולמי למורשת יהדות צפון אפריקה, ירושלים (אוצרת: ונסה דה לוייה שטאובר); [סיפורה של ארטספייס](#), ירושלים (אוצרת: לינדה זיסקויט); [ארבע אמות של אור](#), גלריה אורייתא, הושעיה (אוצרת: ליאורה לוי)
- 2020 [סלון הקובינה](#), גלריה הקובינה, ירושלים (אוצרים: אלה ונסובר ודן אורימיאן)

- שדה ראיה**, אוסף קופפרמן, קיבוץ לוחמי הגטאות (אוצרת: דליה לוי) **2019**
לא בשמים היא, קול האות, חוצות היוצר ירושלים (אוצרות: סוזן נשמן פריימן ויהודית קרדוזו)
ירח משתקף באספלט, בית הגפן, חיפה (אוצרות: יעל מסר והדס גלזר)
ז'קלין כהנוב: הלבנט כמשל, מוזיאון ארץ ישראל (אוצרת: שרה טוראל)
1948, מוזיאון העיר חיפה, (אוצרים: ד"ר מאג'ד ח'מרה ועינבר דרור לקס) **2018**
שעור באמנות, הגלריה לאמנות ישראלית, מרכז הנצחה טבעון (אוצרת: מיכל שכנאי) **2017**
צאינה וראינה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב ומשכן לאמנות עין חרוד (אוצרים: חיים מאור ודבורה ליס)
הדרך לירושלים, אל-גלרי, סחינין (אוצר: יוסף אליאס)
2015 במסגרת **הביאנלה של ירושלים: הקו הדק**, מתחם האחים חסיד (אוצרת: סוזן נשמן פריימן; **נשות הספר**, גלריה התחנה) (אוצרות: שושנה גוגנהיים, יהודית מרגוליס ושלומית שטיינברג); **אמת מידה**, גלריה המקלט (אוצרים: נעה לאה כהן ואבנר בר-חמא)
2012 **מטרוניתא**, המשכן לאמנות, קיבוץ עין-חרוד (אוצרים: דבורה ליס ודוד שפרבר) בליווי קטלוג
2011 **עקבות של סימנים יהודיים**, Kultur-Banhof Eller, דיסלדורף, גרמניה (אוצר: אברהם אילת)
2010 **שבר ותיקון**, מרכז לאמנויות מעלות (אוצרת: נוגה מגדל)
מתעסקות עם אלוהים, הגלריה לאמנות, מרכז ההנצחה טבעון (אוצרת: אפרת פלד שדה)
שבר ותיקון בית האמנים ירושלים (אוצרות: אמילי בילסקי ואביבה קט-מנור) בליווי קטלוג
2009 **מחנה ציור**, סדנאות האמנים ברמלה ואופקים (אוצר: דוד וקשטיין)
2008 **צפונה**, גלריה הקצה, נהריה (אוצרת: לי רמון)
2007 **יחיד ויחד**, קרן עדי, בית האמנים, ירושלים (אוצרת: תמנע זליגמן) בליווי קטלוג
הוי ארצי מולדתי, בית האמנים ע"ש זריצקי, תל-אביב (אוצר: אבנר בר-חמא)
2005 **נוגע, נעלם** גלריית קרית האמנים, טבעון (אוצרת: יפעת בן-נתן)
מקצב הגלריה העירונית טמרה (אוצר: אחמד כנעאן)
מיסטי-כאן, אוניברסיטת בן-גוריון, באר-שבע (אוצרים: חיים מאור וסטודנטים לאוצרות) בליווי קטלוג
2004 **מבנה חדש אופק חדש**, הגלריה לאמנות אום אל-פחם (אוצר: סעיד אבו שקרה)
2003 **'כן תעשה לך': תחיית היהדות באמנות הישראלית**, זמן לאמנות, תל אביב (אוצר: גדעון עפרת) בליווי קטלוג
2002 **אדם באמנות**, מוזיאון בר דוד, קיבוץ ברעם (אוצרות: רבקה זיו וחדוה דהן) בליווי קטלוג
מצע נשי, אוניברסיטת בן-גוריון (אוצרים: חיים מאור וסטודנטים לאוצרות) בליווי קטלוג
2001 **שתי וערב: מחוות אמנים למשה קופפרמן**, ארטספיס, ירושלים (אוצרת: לינדה זיסקויט)
2000 **ציור-ציור**, מרכז אמנות ירושלים (אוצרת: אורנה מילוא) בליווי קטלוג
קריאה אחרת, הגלריה לאמנות, מרכז ההנצחה טבעון (אוצרת: אסתי רשף)
1999 **אמנות אמונה**, מרכז ג'יר בכר ירושלים וגלריה פופוליס, תל אביב (אוצר: אמיתי מנדלסון) בליווי קטלוג
1998 **קול הכבוד**, מוזיאון ינקו-דאדא, עין-הוד, מוזיאון בת ים, מוזיאון אשדוד, מוזיאון ערד (אוצר: חיים מאור) בליווי קטלוג
1997 **הרכבות: חזון ציורי של אמנות מישראל**, תערוכה בספרד ובאמריקה הלטינית מטעם משרד החוץ (אוצר: דניאל פרלטה) בליווי קטלוג
1994 **על גבול הראיה**, ארטפוקוס, בית הקונפדרציה הציונית, ירושלים (אוצרת: ציפי ויצמן)
1994 **קיץ**, גלריה ידיים, יפו (אוצרת: איריס נדל)
1993 **זוכי פרס לאמן צעיר**, בית האמנים ע"ש זריצקי, תל-אביב (אוצרת: רחל שביט) בליווי קטלוג
1988 **שמונה '88**, בית אורי ורמי נחושתן, קיבוץ אשדות יעקב (אוצר: אסף בן-צבי)

פרסומים

Nashim: A Journal of Jewish Women's Studies and Gender Issues, Issue 45, The Schechter Institute of Jewish Studies, Indiana University Press, The Hadassah Brandeis Institute, 237 2025

David Sperber, *Devoted Resistance: Jewish Feminist Art in the US and Israel*, Brill, 255 2024

צוריאל אסף, *העפרוני*, עם עובד, 60 2024

גלעד מלצר, "מעל ומתחת לשטיח: כדאי לעוף אל התערוכה הזאת בירושלים", *הארץ*, 7.8.27 2023

Susan Nashman Fraiman, *75 Works of Art*, Center for Israel Education website 2023

קציעה אלון, *לנוכח: קריאות באמנות ישראלית*, הוצאת גמא, 278-281 2022

שרה פרידלנד בן ארזה, *והרי הנג, עמדה, כריכה* 2022

יניב שפירא, *משכן לאמנות עין חרוד: מבחר עבודות מהאוסף*, 188, 205 2022

דוד שפרבר, "*כי גרים ותושבים אתם עמדי*", *ערב רב* 2021

דוד שפרבר, "*ארבע יצירות, שאלה אחת: אמנות על ריבונות*", *מכון הרטמן* 2021

קציעה אלון, "*על האב הנסתר (והמפתיע) ביצירתה של רות קסטנבאום בן-דב*", *ערב רב* 2021

דוד שפרבר, *ביקורת נאמנה*, מאגנס, 169 2021

צחי כהן, *סיפורי פסוק לי פסוקד*, רסלינג, כריכה 2020

שרית עיני ריץ, "*על החיק ועל החלב*", משיב הרוח, כריכה 2020

Prina Rosenberg, "Malva Schalek: A Resistance Artist in Terezin", *Prism*, Yeshiva University, 37-44 2020

Yoav Peled & Horit Herman Peled, *The Religionization of Israeli Society*, Routledge 169-170 2019

Susan Nashman Fraiman, "*Who Will Write Our History?*" Art in Israel website 2019

צוריאל אסף, *לדובים שהיי כאן פעם*, הקיבוץ המאוחד, 7, 10, 34, 58, 68, 80 2018

Linda Zisquit, *From the Notebooks of Korah's Daughter*, New Walk Editions, cover 2018

משיב הרוח: כתב עת לשירה יהודית ישראלית, חוברת ס"ג *על הטבילה*, כריכה, 8, 39, 47, 57, 81, 96 2017

שולמית קיציס, *דמות דיוקנו*, רסלינג, כריכה 2017

נעה יובל חכם, "*ירושלים החרבה והבנויה: זכר לחורבן ביצירתה של רות קסטנבאום בן-דב*", אתר מכון שכטר 2016

David Sperber, "*Hosting Culture*", *Studies in Visual Arts and Communication* 2014

שמעון פינטו (עורך), "*רצוא ושוב*", *אדרבה* 2013

יקיר אנגלנדר ואבי שגיא, *גוף ומיניות בשיתוף הצינוני-דתי החדש*, הוצאת כתר, כריכה 2012

דוד שפרבר, "*תרבות מארחת*", *הפרוטוקולים של היחידה להיסטוריה ותיאוריה*, בצלאל, גיליון 26 2012

סמדר שפי, "*לא שומרות נגיעה*", *הארץ* 2011

גדעון עפרת, *השיבה אל השטעטל: היהדות כדימוי באמנות ישראל*, מוסד ביאליק, ירושלים, 268-269 2009

אביגדור שנאו, *פרקי אבות, פרוש ישראלי חדש*, הוצאות ידיעות אחרונות, תל אביב, 71, 95 2008

נעה לאה כהן, "*לבי במזרח*", *נקודה*, פברואר 2008 2008

מיכל ק. מרקוס-עלמה, "*פרוכת פמיניסטית*", *מארב* 2007

Nashim: A Journal of Jewish Women's Studies and Gender Issues, Issue 10, Indiana University Press, cover 2005

Sara Eisen, "*Soft and Clear*", *The Jerusalem Report* 2003

ארץ אחרת, גיליון 8, 29 2002

אדם ברוך, "בגוף הטקסט", שישי, מעריב 22.10.99 1999

אלברט סויסה, "*בני החוק לאקסטזה*", *כל העיר* 1998

כתבים שלי:

מאז 2013 *במילים שלי*, בלוג אישי

2022 *שני ציורים, שני יישובים*, מצפה: מרכז חינוכי חנתון

	War, Torah and Painting , AJS Perspectives	2021
	מתווי הדיו של משה קופפרמן 1969-1963 : מנוף לחתימה , ערב רב	2020
	טקסט לתערוכה "משה קופפרמן : נופים", אוסף קופפרמן, קיבוץ לוחמי הגטאות	
	טקסט לתערוכה של יעל אורן-סופר "טבע דומם : הורים מסתכלים על ילד חולם", גלריה מרווח, הרדוף	
	מתווי הדיו של משה קופפרמן, 1969-1963 : נוף, ריבוי, חתימה, תזה לתואר שני, אוניברסיטת חיפה	2019
	טקסט לתערוכה "צורת הריבוי", אוסף קופפרמן, קיבוץ לוחמי הגטאות	2018
	בלגן קדוש : תצלומי ההילולה של שוקה גלוטמן , ערב רב	2015
	"Art imitating (national) life" , review of <i>A Century of Israeli Art</i> by Yigal Zalmona, Haaretz	2013
	כרוב ממולא וכסא ריק , ערב רב	2012
	לצייר את הקולות , מתוך טובה כהן, עורכת: להיות אישה יהודייה , כנס קולך, ירושלים	2007